

## LES COMPLAINTES DU GEVAUDAN

### I. Introduction

*Barthélemy - Pelot*

Deux colporteurs se rencontrent dans le pays du Gévaudan et prétendent tous deux être spécialistes de la Bête. Faute de public et pour prouver leur talent, ils décident de rivaliser en se racontant leurs dernières complaintes.

### II. Pour l'amour d'un loup-garou

#### A. Gwendoline et Jacques

*Gwendoline – Jacques - Jeannette*

*Lieu : La forêt*

Gwendoline et Jacques se promènent en amoureux dans la forêt. Ils envisagent leur futur mariage. Ils conseillent à Jeannette de ne pas trop s'éloigner en raison de la Bête. Jacques espère pouvoir prochainement tuer cette Bête. Jacques tente de discuter avec Jeannette mais celle-ci refuse catégoriquement en lui disant qu'il n'est pas son père. Jeannette part seule, laissant les amoureux à leur idylle.

#### B. La chasse à la Bête

*Gwendoline - le curé - le colporteur - les villageois*

*Lieu : Le village*

Les villageois se préparent pour une nouvelle battue. Depuis le mandement de l'évêque, ils sont de plus en plus nombreux à penser que la Bête n'est pas un animal mais l'œuvre du diable. L'un d'entre eux vient voir le curé pour lui demander de bénir ses balles en argent. Gwendoline qui a assisté à la scène se précipite dans la forêt.

#### C. Gwendoline prévient Jacques

*Gwendoline - Jacques*

*Lieu : La cabane de Jacques*

Gwendoline rejoint Jacques pour l'informer de la battue qui va avoir lieu. Elle

semble inquiète pour lui mais il la rassure. Il connaît bien les chasseurs et n'a rien à craindre d'eux. Il espère qu'ils arriveront à tuer la Bête, ce qui mettra peut-être fin à son tourment. Après une nouvelle étreinte, Gwendoline retourne au château.

#### D. Crise d'adolescence

*Gwendoline - Jeannette*

*Lieu : Le château*

Jeannette reproche à sa mère la mort de son père et lui crie son aversion pour Jacques. Elle se plaint d'être délaissée. La mère désemparée ne sait comment calmer sa fille. Celle-ci quitte le château en larmes. Sa mère la rappelle sans succès. Jeannette part en direction de la forêt dans l'intention d'interdire à Jacques de revoir sa mère.

#### E. Le secret de Jacques

*Jeannette - Jacques*

*Lieu : La cabane de Jacques*

Sur le seuil de sa cabane, Jacques contemple la lune...

Voix off : La lune est de nouveau pleine et je sens la Bête qui se réveille. Jusqu'à maintenant, j'ai toujours réussi à réfréner les appétits du monstre mais pour combien de temps encore. Je n'ai rien à voir avec cette Bête qui terrorise la région mais si on me voit ainsi, qui me croira ? Je sens la fièvre monter en moi, ma vue se trouble et je souffre dans tout mon corps. La transformation va à nouveau s'opérer...

Il commence à se transformer...

Jeannette arrive à la cabane où elle assiste à la transformation de Jacques en loup-garou. Elle pousse un cri ce qui semble stopper la transformation. Elle s'apprête à s'enfuir mais Jacques la rappelle. Elle s'arrête. Jacques lui dit qu'elle n'a rien à craindre de lui et qu'il n'a rien à voir avec la Bête. Jeannette repart en direction du château alors que Jacques retourne dans sa cabane où la transformation s'achève.

## **F. La mère et la fille**

*Gwendoline - Jeannette*

*Lieu : Le château*

Jeannette rejoint sa mère au château et lui révèle ce qu'elle a découvert. Gwendoline avoue qu'elle était au courant et que ce n'est pas lui la Bête qui terrorise la région et qu'elle doit garder le secret. Jeannette ne partage pas son point de vue et lui dit que si sa mère ne veut pas le faire, c'est elle qui ira prévenir les soldats.

## **G. L'arrestation de Jacques**

*Jacques – Gwendoline – Jeannette - le curé - les villageois*

*Lieu : Le village*

Jacques, attaché, est emmené par les villageois sur la place du village. La fureur gronde. Certains proposent de l'écorcher afin de savoir si c'est bien un loup-garou, d'autres proposent de le piquer avec une aiguille pour savoir si le diable ne s'est pas insinué en lui... Le curé intervient alors pour calmer la vindicte populaire. Il convainc les villageois de faire enfermer Jacques en attendant une éventuelle transformation aussi bien pour écarter cette menace que pour protéger le pauvre homme.

## **H. La vérité éclate**

*Gwendoline – Jeannette - Jacques*

*Lieu : Château*

Gwendoline est retournée au château pleurer toutes les larmes de son corps (Chant de tristesse). Devant la détresse de sa mère elle commence à regretter son choix. La mère et la fille commencent à se réconcilier et Jeannette propose à Gwendoline de retourner voir les soldats pour leur dire qu'elle a tout inventé. A ce moment, Jacques arrive... on vient de le relâcher (on entend un cri de Bête au loin) la Bête a frappé une nouvelle fois ce matin alors qu'il était en prison.

## **III. Fil conducteur**

*Pelot - Barthélemy*

Après la première histoire, le second colporteur, qui ne veut pas être en reste, enchaîne avec une autre plainte qu'il déclare bien meilleure.

## **IV. L'espoir Africain**

### **A. Accueil du comte**

*Le Comte d'Apcher - le curé - le capitaine des gardes - M. de Morangiès*

*Lieu : Château*

Le Capitaine et M de Morangiès se réjouissent du retour du comte de son voyage d'Afrique. Le curé semble dubitatif et ne dit trop rien. Le comte les rejoint, il raconte diverses histoires qui lui sont arrivées. Tout le monde semble se réjouir sauf le curé qui plus tard fera une allusion au drame qui frappe le Gévaudan depuis le retour du comte. Ce dernier ne semble pas s'en soucier d'autant que le capitaine se fait fort de résoudre le problème. Fin de discussion, ils se séparent.

### **B. L'enterrement**

*Le curé - le Capitaine des Gardes - la mère - les villageois*

*Lieu : La place du village*

Tout le monde revient de l'enterrement attristé du sort de la mère. Celle-ci, supportée par les villageois, demande au curé de faire quelque chose pour empêcher que de semblables malheurs ne se reproduisent. Les villageois font des rapprochements entre le retour d'Afrique du comte et les tueries de la bête, on parle de sorcellerie. Le curé interpellé leur promet d'aller parler au comte.

### **C. Discussions**

*Le comte - le curé - le Capitaine des Gardes*

*Lieu : Château*

Le curé rapporte au comte les rumeurs qui courent dans la population et lui conseille de faire quelque chose. Le comte se sent accusé. La discussion s'envenime, malgré les vaines tentatives du capitaine pour calmer le jeu, jusqu'à ce que le comte chasse le curé. Le curé est bien décidé à avertir les autorités.

### **D. Dans le village : les rumeurs et accusation de Pelot**

*Pelot - le comte - l'émissaire du Roy - le curé - les villageois*

*Lieu : le village*

Sous un habile déguisement le comte se mêle à la population. Pelot arrive et déclame une plainte qui sans le citer accuse le comte d'être à l'origine de la bête. Alors que les villageois commencent à accuser le comte à voix basse, il rentre au château. L'émissaire du Roy accompagné du curé arrive sur la place, il présente l'émissaire aux villageois. Le curé et les villageois repartent alors que l'émissaire se dirige au château.

### **E. L'émissaire du Roy et le départ du comte pour l'Afrique**

*L'émissaire du Roy - le comte, le capitaine*

*Lieu : le château*

L'émissaire fait des remontrances au comte en lui disant que la cour de Versailles est très mécontente de son comportement. Le Roy en personne est fort contrarié et le met en demeure de régler rapidement la situation. L'émissaire se retire. Le comte appelle le capitaine et passe sa colère sur lui : devant son incompétence il règlera les choses lui-même et repart immédiatement pour l'Afrique.

### **F. Le curé et le Capitaine qui explique son retour de battue**

*Le curé - le capitaine - les villageois*

*Lieu : le village*

Retour de battue pour le capitaine et quelques villageois. Le curé arrive en même temps sur la place. Ils échangent quelques mots sur cette battue, puis le curé exprime son inquiétude au sujet de l'absence du comte parti depuis deux mois. Son départ n'a rien changé, la bête frappe toujours. Le curé se demande s'il a bien fait d'avertir Versailles.

### **G. Le sorcier réussit à tuer le loup**

*Le curé - le capitaine - les villageois - le comte - le sorcier*

*Lieu : le village et la forêt*

Le comte fait son retour et convainc les villageois de l'accompagner dans la forêt. Il leur explique que le Gévaudan n'est pas la seule région à avoir été victime d'un tel fléau. Un village d'Afrique s'est aussi trouvé confronté à une bête féroce. Arrivés dans la forêt, ils font la connaissance du sorcier. Le sorcier se livre alors à un rituel (chorégraphie). On entend au loin l'ultime cri de la bête.

## **V. Fil conducteur**

*Pelot - Barthélemy*

Le premier colporteur, peu convaincu par cette histoire, surenchérit sur une nouvelle plainte.

## **VI. La sorcière du Gévaudan**

### **A. Les malheurs du colporteur**

*Le colporteur - les villageois*

*Lieu : Le village*

Un colporteur tente de convaincre les villageois d'assister à son spectacle. A peine a-t-il commencé, qu'il ne reçoit que moqueries et quolibets. Frustré, le colporteur part dans la forêt alors que les rires continuent à fuser.

### **B. La bergère et ses moutons**

*Le colporteur - la bergère*

*Lieu : La forêt*

Une bergère garde ses moutons. Le colporteur la rejoint et s'étonne de la trouver seule dans la forêt où la Bête sévit. Au fil de la conversation, il trouve une oreille complaisante à ses malheurs. Elle tente de le consoler et lui propose de jouer pour elle. Le colporteur s'exécute. Malheureusement, sa musique a pour effet de disperser le troupeau de moutons. Dépit, il lui propose de l'aider à rassembler ses moutons. Ils partent chacun de leur côté.

### **C. La découverte de la maison de la sorcière**

*La bergère - la sorcière - la Bête*

*Lieu : La cabane de la sorcière*

Devant sa cabane, une hideuse sorcière prépare sa potion tout en parlant à la Bête. Elle porte un médaillon reconnaissable. La recherche des moutons a conduit la bergère près de la cabane de la sorcière. Etonnée, elle s'en approche discrètement pour écouter ce qu'elle dit. La sorcière explique que cela fait plusieurs mois qu'elle a envoyé sa Bête tuer afin de lui ramener les ingrédients indispensables pour réaliser sa potion. Celle-ci doit la transformer en une femme d'une grande beauté. Malheureusement, il lui manque

encore un ultime ingrédient pour que la formule soit complète : le Corménius pazitoïque. Le problème est qu'elle n'a aucune idée de ce dont il peut s'agir. La bergère se fait repérer par la sorcière qui lâche sa Bête sur elle. La bergère s'enfuit.

#### **D. Face à la Bête**

*La bergère - le colporteur - la Bête*

*Lieu : La forêt*

Dans sa fuite, la bergère retrouve le colporteur. La Bête est à ses trousses. Le colporteur ne sait que faire mais la bergère lui demande d'utiliser son instrument. L'effet est le même qu'avec les moutons et la Bête prend la fuite. Le colporteur est d'abord surpris puis fier de son exploit. La bergère lui raconte ce qu'elle a découvert. Sûr de ses nouvelles compétences le colporteur l'assure qu'il va s'occuper de cette sorcière et que la Bête ne sera plus bientôt qu'un mauvais souvenir. Il se dirige seul en direction de la cabane.

#### **E. Le colporteur face à la sorcière**

*Le colporteur - la sorcière - la Bête*

*Lieu : La cabane de la sorcière*

Le colporteur dit à la sorcière que son règne de terreur a pris fin. Elle lui répond qu'elle ne le craint pas et qu'elle va lâcher sa Bête sur lui. Il la menace alors d'interpréter l'ode du Corménius pazitoïque. Après un instant d'hésitation, elle le met au défi de le faire. Il s'exécute, la Bête s'enfuit à nouveau et la sorcière fait semblant de souffrir. Elle le supplie d'arrêter et lui promet de quitter la région et de n'y plus jamais revenir. Dans sa mansuétude, il consent à l'épargner et repart fier de ce nouvel exploit. La sorcière prend alors la potion et part, fort satisfaite.

#### **F. Happy end ?**

*La bergère - le colporteur - la sorcière (new look) et les villageois*

*Lieu : Le village*

Les villageois se réjouissent. Depuis plusieurs semaines on ne déplore plus aucune victime. La bergère rappelle que c'est au colporteur que l'on doit d'être débarrassé de la Bête. Le colporteur est heureux d'être enfin accepté quelque part et comme un bonheur n'arrive jamais seul, il leur annonce qu'il va bientôt se marier. Cette aventure lui a permis de rencontrer celle dont il est tombé

[www.saganexus.fr.st](http://www.saganexus.fr.st)

éperdument amoureux. Tous les regards convergent vers la bergère. Il appelle alors celle qu'il va épouser et l'on voit arriver une splendide jeune femme portant au cou un étrange médaillon.

### **VII. Fil conducteur**

*Pelot - Barthélemy*

Le second colporteur annonce sa future plainte qui parlera d'un enfant abandonné en forêt et élevé par une meute de loups avec qui il a établi une étrange communion.

### **VIII. L'enfant-loup (histoire chorégraphiée)**

#### **A. L'enfant-loup, Angèle et la Vierge**

*L'enfant-loup - Angèle*

*Lieu : La forêt*

L'enfant-loup tourne autour du rocher de la Vierge. Il semble intrigué et admiratif devant la statue. Il entend du bruit et part se cacher. Angèle arrive et s'agenouille devant la Vierge pour prier. Lorsqu'elle repart, l'enfant-loup la suit.

#### **B. Les villageois s'en prennent à Angèle**

*Angèle - l'enfant-loup - les villageois*

*Lieu : Le village*

Arrivée au village, Angèle est rejetée par les villageois qui lui reprochent sa religion, différente de la leur. L'enfant-loup, caché, assiste à la scène. Angèle tente de se faire accepter mais devant leur méchanceté, elle s'enfuit dans la forêt.

#### **C. L'enfant-loup réconforte Angèle**

*Angèle - l'enfant-loup*

*Lieu : La forêt*

Angèle pleure. L'enfant-loup s'approche d'elle petit à petit. Ils font connaissance. L'enfant-loup ressent la tristesse d'Angèle. Il éprouve une fureur sauvage vis à vis des villageois et lance sa meute sur le village. Epuisée, Angèle s'endort auprès de la vierge.

#### **D. L'attaque du village**

*L'enfant-loup - les villageois - les loups*

*Lieu : Le village*

La meute de loup s'abat sur le village et sème la mort et la destruction. Les villageois sont paniqués.

#### **E. Le sauvetage des villageois**

*Angèle - les villageois - les loups*

*Lieu : Le village et la forêt*

Réveillée par les cris des loups et des villageois, Angèle assiste au massacre. Elle guide les villageois effrayés jusqu'à la vierge et ils se mettent à prier devant la statue pour que tout s'arrête. En même temps dans le village d'autres villageois sont tenus au cou par les différentes bêtes.

#### **F. La réconciliation**

*Angèle - les villageois - les loups*

*Lieu : Le village et la forêt*

Tout est suspendu. Angèle va chercher l'enfant-loup caché. Ils s'approchent. Moment d'hésitation. Au même moment, au village les loups ont une réaction. Angèle approche l'enfant-loup de la vierge et le fait s'agenouiller devant celle-ci. A cet instant les loups lâchent leur proie et se retirent. Tous les autres villageois s'agenouillent.

### **IX. Conclusion**

*Pelot - Barthélemy*

Les deux colporteurs se félicitent des plaintes que la Bête leur aura permis d'écrire. A ce moment, la Bête apparaît, les colporteurs se retournent, un cri déchire le silence... Noir.