

TS - 4

Quoi de neuf, Monsieur l'antiquaire ?

Par : Gwendoline Garrett

D'après : « Time bomb » *un film de Avi Nesher*
« Rue des macchabées » *une aventure de San-Antonio*
par San-Antonio

TABLE DES MATIÈRES

I. INTRODUCTION :	4
II. LE PROJET SPINAG :	5
A. DU CÔTÉ DE CHEZ FRED :.....	5
B. INCENDIE EN VILLE :.....	5
C. DES LIEUX ET DES INFORMATIONS :.....	6
1. <i>L'appartement</i> :.....	6
2. <i>Los Angeles Institute for Animal Behaviour</i> :.....	6
3. <i>La réserve indienne</i> :.....	7
D. QUELQUES INCIDENTS :.....	7
1. <i>L'homme au poignard</i> :.....	7
2. <i>Attention en traversant</i> :.....	7
3. <i>Un mot pas comme les autres</i> :.....	7
4. <i>Un simple renseignement</i> :.....	7
E. LA PISTE SPINAG :.....	7
1. <i>Recherche informatique</i> :.....	7
2. <i>Détection</i> :.....	8
3. <i>Centre commercial Century City</i> :.....	8
F. L'INSTITUT STARK :.....	9
1. <i>Début d'enquête</i> :.....	9
2. <i>Direction Magdalena</i> :.....	9
3. <i>Sortie périlleuse</i> :.....	10
4. <i>Le quartier général</i> :.....	10
G. L'ASSASSINAT DE LAZARUS :.....	10
III. DES MEURTRES TROP PARFAITS :	10
A. BACKGROUND DE L'HISTOIRE :.....	10
B. RENCONTRE À LA BANQUE :.....	11
1. <i>Infos</i> :.....	11
2. <i>Retrait d'argent</i> :.....	11
3. <i>Nouvelles du matin</i> :.....	12
C. UN DRÔLE D'ANTIQUAIRE :.....	12
1. <i>La concierge</i> :.....	12
2. <i>L'appartement</i> :.....	12
3. <i>Le docteur Duvall</i> :.....	12
4. <i>Convocation</i> :.....	13
D. L'ÉTRANGE CHRIS LEVINSON :.....	13
1. <i>Chez Levinson</i> :.....	13
2. <i>Les voisins</i> :.....	13
3. <i>La deuxième concierge</i> :.....	13
4. <i>Le Saint Dining</i> :.....	13
5. <i>La Mercedes</i> :.....	14
6. <i>Le garage de l'immeuble</i> :.....	14
7. <i>Retour chez le docteur Duvall</i> :.....	14
E. A LA RECHERCHE DE JOAN DUVALL :.....	14
1. <i>Informations complémentaires</i> :.....	14
2. <i>La maison de Santa Barbara</i> :.....	14
3. <i>Retour chez Prendergast</i> :.....	15
4. <i>Tomber sur un os</i> :.....	15
5. <i>Le suicide du docteur</i> :.....	16
F. LE DÉNOUEMENT :.....	16
1. <i>Marie Cusak</i> :.....	16
2. <i>Retour au Saint Dining</i> :.....	16
3. <i>L'appartement du docteur</i> :.....	16
4. <i>Le banquier</i> :.....	16

5. *Perquisition à Santa Barbara* :.....17
6. *Coincidence* :.....17
IV. CONCLUSION :.....17

QUOI DE NEUF, MONSIEUR L'ANTIQUAIRE ?

I. Introduction :

En 1967, le gouvernement américain donnait son accord pour la réalisation du projet SPINAG (*SPecial INdoctrinated AGent*). Cette opération consistait à créer des agents parfaits à partir d'individus portés disparus ou présumés morts. Ces agents subissaient un traitement long et très particulier basé sur l'utilisation d'une merveille technologique : l'Indoctrinateur ! Cet appareil permettait de recréer dans l'esprit du patient n'importe quel souvenir qui devenait alors pour lui son « véritable passé ». Ces agents étaient alors réintroduits dans la vie normale sous une fausse identité sans qu'ils en aient conscience ni qu'ils sachent qu'ils étaient des agents. En plus des faux souvenirs, certaines actions étaient pré-programmées dans l'esprit des patients. Ces derniers étaient alors réceptifs à certains stimuli (phrase, son, odeur, image...) qui les obligeaient alors à accomplir certaines actions dont ils ne garderaient aucun souvenir par la suite.

Ce projet **SPINAG** avait été placé sous la responsabilité d'**Archie Blacktown** qui, sous les ordres de **Washington**, avait utilisé les agents ainsi programmés dans des affaires politiques peu glorieuses.

En 1981, **Arthur West** découvre le pot au rose. Il contacte la **Maison Blanche** et menace de révéler l'existence de **SPINAG** à la presse si le gouvernement n'y met pas un terme. **Washington** accède à la demande de **West** à condition que celui-ci oublie ce qu'il sait et détruise les preuves et dossiers qu'il peut avoir, sans quoi la décision serait prise de mettre fin à l'existence de la **Fondation ORION**.

Officiellement, ce fut la fin du projet **SPINAG**. En réalité, **Blacktown** fit disparaître certains dossiers (et témoins) et conserva quelques agents en réserve pour son compte personnel. Pour mener ses projets à bien, il avait besoin d'un collaborateur et confia la responsabilité de ce département sans existence officielle à **Arnold Crow**.

Aujourd'hui, le projet **SPINAG** s'apprête à reprendre du service car à **Los Angeles** se préparent les élections municipales. Parmi les candidats les mieux placés : **Joël Dekker**. Ce dernier a malheureusement pour lui un cadavre dans son placard. Il a en effet, par le

passé trempé dans un trafic de cocaïne. Son nom n'a jamais été cité et il n'a jamais été inculqué. Cependant, quelqu'un est au courant de l'affaire et dispose de preuves : **Crow** ! Ce dernier espère bien que **Dekker** sera élu maire et qu'il pourra ensuite le faire chanter pour le manipuler. Le principal adversaire de **Dekker** est **Michael Burke** et c'est lui que les sondages donnent favori. Pour compliquer le tout, **Los Angeles** est depuis quelques jours le lieu de regroupement de nombreuses tribus indiennes qui manifestent pour leurs droits. En effet, un troisième candidat est là pour arbitrer l'élection, un extrémiste du nom de **Robert Allen**. Ce dernier mène sa campagne en attisant la haine envers le peuple indien. **Burke** s'est farouchement opposé à lui et promet, au contraire plus de droits pour les indiens. Quant à **Dekker**, il s'est pour l'instant tenu à l'écart de ce débat. **Crow** a décidé de mettre cette situation à son profit.

Pour comprendre son plan, revenons en arrière. En 1981, un adolescent séminole, **Kimmo « Blue Lakes » Twoyougmen** assiste par hasard à l'élimination d'un témoin gênant par **Crow**. Celui-ci tire alors sur **Kimmo** et le blesse gravement. Officiellement, le jeune homme décède lors de son transport à l'hôpital. En réalité, **Crow** récupère le corps et le fait conduire à **SPINAG** où il sera soigné et endoctriné. L'endoctrinement consistera à faire croire à **Kimmo** qu'il est en réalité son frère jumeau **Michael « Red Crow » Twoyougmen**. On lui apprend diverses techniques : viet vo dao, plongée... On lui imprime la mort de son frère (celle de **Kimmo**), tué d'une balle perdue lors d'une poursuite entre la police et des dealers. On lui crée aussi toute une vie dans laquelle il étudie la zoologie aux côtés du professeur **Andrew Timmons** à l'institut d'étude du comportement animal de **Los Angeles**.

Le 26 octobre 1987, **Robert Allen** répond à une interview de la journaliste politique **Barbara Lewis**. Cette rencontre est publique et télévisée. Par provocation, **Allen** a souhaité que cette rencontre se déroule dans une ancienne grotte sacrée des indiens. C'est alors qu'un jeune homme se lève parmi la foule et fait feu à plusieurs reprises sur le candidat à la mairie. **Allen** s'écroule, mort, mais les détonations ont provoqué des vibrations dans la roche de la grotte qui s'effondre. Grâce au film de la télévision,

l'assassin pourra être identifié, il s'agit de **Michael Twoyougmen**. La majorité des personnes présentes pourra quitter la grotte par un autre accès mais le sol s'étant ouvert sur un réseau de galeries souterraines, certaines personnes, dont **Michael** sont portées disparues. Les secours mettront certainement plusieurs jours pour retrouver toutes les victimes.

Tout ceci fait en réalité partie du plan de **Crow**. En effet, pour discréditer **Burke** il a décidé de monter l'opinion contre ces mêmes indiens qu'il défend. Et pour cela quoi de mieux que l'assassinat du candidat le plus hostile au peuple indien par un séminole et devant les caméras de la télévision. Personne n'ayant l'envergure politique de remplacer **Allen** dans son parti, **Burke** se trouvant désavoué par la population, plus rien n'empêche **Dekker** d'accéder à la mairie.

Le jour du meurtre, **Crow** a fait capturer le vrai **Michael Twoyoungmen** et l'a remplacé par son frère jumeau **Kimmo**. Ce dernier est bien entendu persuadé d'être **Michael** et a reçu un conditionnement pour abattre **Allen**. La première partie du plan s'est déroulée sans problème jusqu'au meurtre. **Crow** espérait ensuite que **Kimmo/Michael** serait arrêté par la police. Pris en flagrant délit, avec un mobile et une histoire inventée de toutes pièces, sa culpabilité n'aurait fait aucun doute. Mais le destin en a voulu autrement et l'écroulement de la grotte a provoqué la chute du séminole au fond d'une galerie abandonnée.

Il est maintenant temps de s'intéresser à un autre personnage qui va jouer un rôle important dans cette histoire : **Fred Hennessy**. Ce dernier est un jeune homme de 17 ans, étudiant en informatique à l'université de **Beverly Hills**. **Fred** est ce que l'on appelle un surdoué, en avance dans ses études, ses professeurs pense qu'il a un très bel avenir devant lui dans les plus grandes sociétés d'informatiques. Ses parents sont divorcés, sa mère s'est remariée et vit à **San-Diego** alors que son père dirige un cabinet d'assurances à **New-York**. Il ne voit pas souvent ses parents mais ne manque pas d'argent. Le studio qu'il loue ressemble d'avantage à **Cap Canaveral** qu'à une chambre d'étudiant tellement on y trouve d'ordinateurs et d'appareillages divers. C'est un solitaire qui, lorsqu'il n'est pas devant son écran, aime se promener pour réfléchir dans les vieilles grottes indiennes. Et c'est ainsi qu'un jour en se promenant dans une galerie, il trouve un jeune homme inconscient. Comme il n'a pas l'air gravement blessé, il décide de l'emmener chez lui pour qu'il

reprenne ses esprits. C'est là, que la télé lui apprend ce qui s'est réellement passé et qui est allongé sur son divan. Il n'envisage pas une seconde de prévenir la police. Pour lui **Allen** était un salaud qui a eu ce qu'il méritait, il avait rencontré **Michael** sur le campus et ils avaient sympathisé et il se dit qu'il a une occasion qui ne se reproduira pas de pimenter sa vie.

II. Le projet SPINAG :

A. Du côté de chez Fred :

Kimmo se réveille le 27/10 à 9h00 dans le studio de **Fred**. Ce dernier lui relate les derniers événements à l'aide d'un enregistrement du dernier journal télévisé. Cependant, pour le Héros, de nombreuses choses sont anormales :

- ✓ il ne se souvient absolument pas du meurtre ; pour lui, hier, il a travaillé normalement à l'institut puis il est rentré chez lui pour manger et bosser sur son rapport avant de se coucher vers les 22h00.

- ✓ il n'a pas non plus souvenir de connaître **Fred** ; ce qui est normal car lui, a rencontré le vrai **Michael**.

- ✓ il sait qu'il n'est pas étudiant en psychologie à l'université comme le lui dit son nouvel ami mais qu'il travaille à l'institut sur le comportement animal ; en fait, c'est le vrai **Michael** qui était étudiant en psychologie.

- ✓ Il ne porte plus son tatouage représentant un dragon et un corbeau rouge entrelacés au niveau du coeur ; là, il s'agit d'une erreur de **SPINAG** car on lui a imprimé ce souvenir tout en oubliant de lui faire réellement le tatouage.

Seul réconfort pour **Kimmo**, **Fred** propose de l'héberger le temps qu'il voudra et lui propose de l'aider à découvrir la vérité. Les connaissances et le matériel dont il dispose lui permettent d'avoir accès à de multiples banques de données. Il ne reste plus qu'à savoir où chercher...

B. Incendie en ville :

Il arrivera un moment où le Héros prendra la décision de sortir. Où qu'il se rende, sur son chemin, il entendra une explosion. Il s'agit d'un immeuble qui vient de prendre feu et d'où des personnes sortent en courant. Les secours ne sont pas encore arrivés, l'immeuble menace de s'écrouler et le Héros voit à une fenêtre du troisième étage, une femme avec un bébé dans les bras en train de demander

de l'aide. Un vrai héros ne pourra s'empêcher d'aller lui porter secours. L'ascension de chaque étage nécessite un jet d'*Agilité*; en cas d'échec, l'étage est tout de même gravi mais le Héros a perdu un peu de temps et doit faire un jet de *Con* pour ne pas être incommodé par la fumée. Chaque échec à ce jet de résistance occasionne un malus cumulatif de (-2) à toutes les actions physiques jusqu'à la sortie de l'immeuble. Si une des caractéristiques du Héros est ainsi réduite à 0 ou moins, il doit réussir un jet de *Vol* (sans malus) ou perdre connaissance.

Arrivé au troisième étage, le Héros doit échapper à l'écroulement d'une partie de la charpente (*Ref*). En cas d'échec, il subit une *Blessure D* et doit faire un jet d'*Agilité* pour ne pas se retrouver coincé sinon il subira une *Blessure B* par *Round* jusqu'à ce qu'il réussisse un jet de *For* pour se libérer.

Il entendra alors les appels désespérés de la jeune femme mais le couloir qui lui permettrait de la rejoindre est complètement envahi par des flammes. Un jet de *Per* lui permettra de remarquer qu'une cloison a été fortement endommagée par l'incendie et qu'il est possible de la traverser au prix d'un jet de *For + 4*. Ces deux derniers jets ne prennent qu'un round mais chaque échec nécessite un nouveau jet de résistance à la fumée.

La descente en compagnie de la femme et du bébé nécessite les mêmes jets que la montée. Si le Héros s'écroule inconscient dans le brasier, une *Décision Scénaristique* permettra aux pompiers d'arriver à temps pour le sauver.

A la sortie de l'immeuble, une équipe de télévision est prête à recueillir une interview du héros du jour. Si le Héros est conscient il devra échapper à l'équipe de **Bethany Schumacher**. S'il est inconscient, il sera conduit à l'hôpital en ambulance. Quel que soit le cas, **C.N.N.** retransmettra en direct quelques images du Héros.

Si pour une raison quelconque, le Héros échappait à cela, par exemple en ignorant l'incendie, au M.J. de trouver une autre ruse (*DS*) pour le faire passer à la télé (prise d'otage, jeu télévisé dans la rue, accident...)

Le reportage sera vu par un des hommes de **Crow** qui sera fort surpris de découvrir le Héros toujours en vie. Il prévient aussitôt son chef qui enverra des hommes pour le supprimer. **Crow** craint en effet que **Kimmo** se souvienne d'une autre mission qui lui a été endoctrinée superficiellement (nécessité d'une séance de validation pour qu'elle devienne réellement effective) et qui consiste à abattre **Murphy Lazarus**.

C. Des lieux et des informations :

Il est fort probable que, voulant éclaircir cette étrange affaire, le Héros se rendra soit à son domicile (en fait celui de son frère), soit à l'institut ou bien encore à la réserve indienne où vit son grand-père : **Tanka Itawawanra « Petit Duc » Twoyoungmen**. A moins que ce ne soit à l'hôpital s'il a été blessé lors de l'incendie. Dans tous les cas, **Crow** a envoyé un de ses hommes dans chacun de ces lieux pour supprimer le Héros (*Cf. chapitre D*).

1. L'appartement :

L'appartement de **Michael** est un minuscule studio près du campus. Notre Héros aura là une nouvelle surprise car s'il est tout à fait sûr d'être à la bonne adresse, la décoration et l'aménagement de l'appartement ne lui disent absolument rien. En examinant les lieux, il trouvera tout ce qu'il est logique de trouver dans une chambre d'étudiant en psychologie mais rien qui corresponde à ses souvenirs. En fouillant, il trouvera un agenda où en plus des cours et de notes diverses, il trouvera inscrit pour le 28/10 à 21H00 : *D. parking centre commercial Century City - Niveau 3 - Allée C*.

Ce message n'a en fait rien de bien mystérieux. Il s'agit tout simplement d'un rancard que **Michael** avait fixé à **Dana Douglas**, sa petite amie. Quant au choix étrange de l'endroit, c'est là qu'ils avaient fait connaissance le 28 octobre 1986. Malheureusement, l'homme envoyé par **Crow** aura vu ce message avant que le Héros ne le voit, ce qui servira par la suite. Autre détail important, c'est à partir de l'image de **Dana** qu'a été créée **Geraldine Timmons**, la collègue de travail du Héros dans son passé fictif.

2. Los Angeles Institute for Animal Behaviour :

Selon l'heure à laquelle se présentera le Héros, il sera possible de rencontrer le professeur **Andrew Timmons**. Ce dernier se révélera très agréable avec le Héros (il n'a pas vu le film sur l'assassinat d'**Allen**) et se montrera désolé de lui dire qu'il ne le connaît pas et qu'il n'a jamais eu de fille !

C'est alors qu'il sera dans le laboratoire que le Héros sera victime pour la première fois d'un flash-back qui dès lors reviendra très souvent (au gré du M.J.). *Une main tient une arme et fait feu à plusieurs reprises ; Geraldine est étendue nue sur un lit et lui tend les bras pour qu'il s'allonge à ses côtés ; Une grande salle pleine de monde se retrouve*

soudain plongée dans l'obscurité et des cris se mêlent à des détonations. Ce sont des images de l'Indoctrinateur qui ont marqué profondément son subconscient. Dans l'ordre : l'assassinat de **Allen**, sa fausse liaison avec **Geraldine** et le conditionnement pour le meurtre de **Lazarus**.

3. La réserve indienne :

Tanka Itawawanra sera ravi de recevoir la visite de son petit fils mais malheureusement pour le Héros, il confirmera ce que **Fred** et les autres lui ont déjà dit. A savoir que **Michael** était un étudiant en psychologie. Il lui proposera de l'aider en le cachant.

En ce qui concerne **Kimmo**, il lui dira qu'il est mort en 1981 (et non en 1982 comme le croit le Héros ; nouvelle erreur de l'Indoctrinateur). Il se souvient aussi de l'agent du **F.B.I.** qui s'est chargé de l'affaire : **Arnold Crow** !

D. Quelques incidents :

1. L'homme au poignard :

Au premier endroit où se rendra le Héros, il sera agressé par un homme armé d'un poignard qui tentera de le tuer. Si l'affrontement tourne en faveur du Héros, il entendra des renforts de son agresseur arriver et devra prendre la fuite. Dans le cas contraire, une *DS* fera intervenir des voisins ou des passants qui mettront l'agresseur en fuite.

Le but de cette attaque est de plonger le Héros dans une plus grande perplexité et de le mettre sur ses gardes. Il ne faut en aucun cas qu'il puisse interroger son agresseur. Il n'est pas non plus souhaitable qu'il soit capturé, le M.J. devra donc faciliter sa tentative de fuite.

Initié 2 / PE : 16 / Bonus Con 2

Caractéristiques : 8

Couteau : Init 13 / Attaque 15 / Parade 8 / Dégâts 1d6+1d4+4 / Blessure B

2. Attention en traversant :

Lorsque le Héros se rendra à un second des lieux cités dans le chapitre précédent, il sera la victime d'une nouvelle tentative de meurtre. Cette fois-ci, l'agresseur foncera sur lui à bord d'un véhicule de type camionnette. Le Héros aura droit à un jet d'*Esquive* pour éviter ou diminuer les dommages. On considère que le jet de *Conduite* en opposition a obtenu un score de 20 (*Cf. Règles de choc avec un véhicule*).

Là encore, le but n'est pas de mettre le Héros hors course ni de lui laisser la possibilité

d'arrêter le chauffeur. Les plaques du véhicule ont été retirées et il disparaîtra à un coin de rue.

Après ce nouvel échec, **Crow** va demander à ses hommes de mettre la pédale douce et d'attendre que le Héros aille au rendez-vous du **Century City** pour lui régler définitivement son compte.

3. Un mot pas comme les autres :

Après ces deux agressions, le Héros passera par hasard devant un cinéma où un film catastrophe est à l'affiche : **PANICS**. Mais le Héros lui, aura l'impression d'avoir lu **PANIGS**. Ces lettres tournent dans son esprit pour donner naissance à un nouveau mot : **SPINAG**. Il sera certain d'avoir vu ou entendu ce mot à plusieurs reprises par le passé sans pour autant en comprendre la signification !

4. Un simple renseignement :

Pour finir, le Héros sera abordé par un homme qui lui demandera l'adresse d'un magasin. Il s'agit d'un simple touriste français perdu à **Los Angeles** mais ce qui devrait étonner le Héros c'est qu'il sera capable de le comprendre et de lui répondre en français alors qu'il n'a pas souvenir d'avoir appris cette langue. Encore un miracle de l'Indoctrinateur !

E. La piste SPINAG :

1. Recherche informatique :

Après ses différentes démarches, le Héros devra se rendre à l'évidence : il n'a aucun moyen de savoir ce qui s'est réellement passé. La seule piste dont il dispose est ce mot : **SPINAG**. S'il en parle à **Fred Hennessy**, ce dernier utilisera les moyens informatiques dont il dispose pour essayer d'en savoir plus. Le temps qui lui sera nécessaire est laissé à l'appréciation du M.J. mais il est conseillé que cette découverte ait lieu dans l'après-midi du 28. **Fred** ne retrouvera la trace de ce mot étrange que lorsqu'il tentera de pénétrer dans les banques de données de la **Fondation ORION**. Le premier fichier auquel il accédera lui révélera les informations suivantes :

✓ Le projet **SPINAG** était un projet top secret du gouvernement américain.

✓ Ce projet avait débuté en 1967 pour prendre fin en 1981.

✓ Des détails concernant ce projet ont été réunis dans un dossier rédigé par un certain **Arthur West**.

✓ Ce projet était dirigé par **Archie Blacktown**.

2. Détection :

Ce que **Fred** ignore c'est que les banques de données de la **Fondation ORION** sont équipées de systèmes de protection qui réagissent dès qu'un intrus pénètre le système. Aussi, les agents seront ils informés de ce fait. Un jet d *Informatique* permettra en plus de localiser l'origine du piratage : **128 Lincoln Boulevard**, adresse de **Fred Hennessy**. Un second jet réussi permettra de découvrir sur quoi portait cette intrusion mais il ne sera pas possible de retrouver la trace du dossier détaillé établi par **Arthur West**.

Ceci devrait permettre aux agents de la **Fondation** de se plonger dans l'affaire **SPINAG** et de rencontrer **Kimmo**. L'idéal serait qu'ils arrivent au parking du centre commercial un peu après 21h00, au beau milieu de la fusillade.

3. Centre commercial Century City :

Dana Douglas qui continue de croire que **Michael** est toujours vivant et qu'il ne peut pas être coupable du crime dont on l'accuse sera au centre commercial **Century City** - niveau 3 - allée C à 21h00. Bien entendu elle ne comprend rien à ce qui se passe mais se proposera d'aider celui qu'elle prend pour son petit ami.

Malheureusement pour le Héros, certains des hommes de **Crow** seront là aussi dont la redoutable **Nancy Fens**. Elle viendra à la rencontre du Héros et lui demandera s'il a eu des nouvelles du **Prince** pour savoir s'il s'est souvenu et a pu parler du projet d'assassinat de **Lazarus**. Quelle que soit la réponse du Héros, elle sortira un **Uzi** de sous son imper et commencera à rafaler.

Identité : Nancy Fens							
Cha	Int	Per	Vol	Con	Dex	For	Ref
16	16	12	12	15	15	12	13
Chance		Energie		Bonus Con		Bonus For	
13		70		4		1d6	
Blessure		Revenus		Economies		Main directrice	
B		Aisé		/		/	
Compétences							
Agilité		Armes de jet		Armes lourdes			
Astrogation		Bluff		Combat à distance		7/15	
Combat à mains nues A		7/14	Combat à mains nues D		7/14	Combat armé A	
Combat armé D		Commandement		Conduite		7/15	
Crochetage		10/18	Cryptographie		Culture :		
Déguisement		9/16	Electronique		8/16	Equitation	
Escalade		3/10	Esquive		Explosifs		
Expression :		Falsification		Furtivité		6/13	
Informatique		Jeu		Natation		3/11	
Nautisme		Orientation		Persuasion			
Pickpocket		Pilotage		Premiers soins			
Recherche		Savoir :		Séduction		6/14	
Sixième sens		Technique					
Atouts				Faiblesse			
Observateur				Accoutumance cocaïne (2)			
Langues et Maîtrises		Points de folies et Folies		Domaines et Renommée			
Anglais (M)		6		/			
Combat à mains nues							
Initiative	Attaque		Défense		Dégâts		Blessure
14	14		14		2d6		B
Combat à distance							
Arme	Initiative	Attaque	Dégâts		Blessure	Portée	Munitions
PM	12	15	2d10 3d10 ⁽⁸⁾		F G	36/135/210	30
Equipement							

⁽⁸⁾ Rafales de 3 balles.

PM.

Notes

C'est en 1975 que FENS subit l'opération la transformant en ▼. Elle est depuis cette date le principal agent de l'Homme à la Pipe. Cette intervention a profondément modifié ses capacités mais n'a pas pu faire disparaître sa dépendance à la cocaïne.

En 1981, le hasard, par le biais de CROW, la désigne pour devenir la cible d'une autre expérience : le Projet SP.IN.AG. Mais là, ses facultés de ▼ vont lui permettre de résister à l'endoctrinement et de s'échapper. Poursuivie par CROW et RICHARDS, c'est elle qui les capture pour les livrer à son maître. En octobre 87, elle est chargée par CROW de supprimer TWOYOUGMEN.

C'est le moment idéal pour les agents d'**ORION** de se manifester. Malheureusement, **Nancy** n'est pas seule et si les balles commencent à siffler d'autres hommes de **Crow** armés aussi d'**Uzi** se manifesteront. Ils seront déguisés en policiers et n'hésiteront pas à utiliser leurs armes s'ils ne parviennent pas à convaincre les Héros de s'en aller. Là encore les Héros devraient parvenir à sauver leur peau mais pas à capturer leurs adversaires vivants ; ces derniers ayant la possibilité de lancer des grenades fumigènes pour couvrir leur fuite, ils n'hésiteront pas non plus à abattre les traîneurs.

Les alliés de Nancy ont des Caractéristiques à 8 et des Niveaux de 2 dans les Compétences qu'ils utilisent dans le cadre de leur métier.

A partir de maintenant, les Héros devraient faire équipe pour essayer de résoudre le mystère **SPINAG**. Il leur faudra aussi décider que faire de **Dana** qui est maintenant en danger.

F. L'institut STARK :

1. Début d'enquête :

Le fait que le projet **SPINAG** ait été dirigé par **Archie Blacktown** devrait faire comprendre aux Héros que cette opération était douteuse. Cependant, le **F.B.I.** ne leur permettra pas d'interroger **Blacktown** toujours en détention et même **Garrett** ne parviendra pas à obtenir des informations sur cette affaire.

Si certains des complices de **Nancy** sont abattus dans le parking, il ne sera pas possible à **Crow** d'empêcher une enquête de police. Cette dernière découvrira qu'il s'agit de faux policiers munis de fausses identités. Leurs empreintes digitales permettront de les identifier. Ce sont d'anciens tôleards officiellement morts au Viêt-Nam. C'est bien entendu **Blacktown** qui les a fait sortir de prison et qui a falsifié les dossiers.

Lorsque le M.J. le souhaitera, **Kimmo** aura un nouveau flash-back (par exemple : les

longs couloirs de la **Fondation** lui rappelleront ceux de l'institut). Il se souvient d'un institut qui portait le nom de **Stark**. Il n'y a plus de trace de cet institut aujourd'hui sauf dans les banques de données d'**ORION**. **Arthur West** a effectivement laissé un rapport sur cet institut situé près de **Magdalena** au **Nouveau-Mexique**. Ce rapport donne le nom complet du projet : **SPecial INdoctrinated AGent** et précise que **West** s'y est fermement opposé et qu'il en a obtenu l'annulation de **Washington** en échange de l'effacement de la suite de ce dossier.

2. Direction Magdalena :

Le trajet jusqu'à **Magdalena** ne posera aucun problème et il ne sera pas non plus difficile de trouver l'institut **Stark** ou du moins ce qu'il en reste. Le centre n'est plus qu'une ruine entourée de panneaux d'interdiction et de barbelés dans une zone désertique. Après avoir fouillé un moment dans ces ruines, le Héros qui obtiendra le meilleur résultat à un jet de *Recherche* trouvera une porte métallique sur laquelle est inscrit : *SPINAG - Red licence only*. La porte est verrouillée par un code électronique (*Electronique FD 30*) mais il est aussi possible de l'ouvrir avec des explosifs, un chalumeau...

Derrière la porte, un escalier descend jusqu'à un sous-sol où se trouvent une multitude d'appareillages et d'ordinateurs. Lorsqu'il verra cette salle, **Kimmo** sera irrésistiblement attiré par une sorte de caisson qui se trouve au centre de la pièce. Il s'y dirigera et s'y étendra. Les appareils sont toujours en état de marche et il est possible de les remettre en fonctionnement (*Informatique FD 25*). Dans ce cas, le caisson où s'est installé **Kimmo** se fermera et se remplira d'une sorte de fluide. Au-dessus de lui, des images holographique accompagnées de sons apparaissent alors et l'on voit défiler les images qui ont été implantées à savoir, les flash-back du Héros (exceptées celles

concernant l'assassinat de **Lazarus**) et les souvenirs de son passé.

3. Sortie périlleuse :

Si l'entrée dans l'institut n'a pas posé de problème, il n'en sera pas de même de la sortie. En effet X hommes de **Crow** les attendent pour les supprimer (X étant le nombre de Héros).

Cette fois-ci il devrait être possible aux Héros de capturer certains de leurs agresseurs. Un jet d'*Interrogation* leur permettra d'apprendre où se trouve leur Q.G. à **L.A.** Ils ne savent rien d'autre si ce n'est que c'est **Fens** qui les a chargés de cette mission.

4. Le quartier général :

Le Q.G. des hommes de **Fens** est à l'abandon et les Héros ne pourront y trouver aucune information. Cette visite ne sera cependant pas inintéressante car dans une cellule, ils trouveront un prisonnier : **Michael Twoyoungmen**, le vrai ! Désormais tout devrait être plus clair pour **Kimmo**.

Le personnage de **Michael** pourra par la suite être utilisé de façon intéressante par le M.J. Pour commencer, il ne faut pas oublier que l'indoctrinateur a rendu **Kimmo** amoureux de **Dana**. Malheureusement pour lui cette dernière est amoureuse de **Michael** mais il est fort possible qu'elle éprouve aussi quelques sentiments pour le Héros.

G. L'assassinat de Lazarus :

Cette dernière partie viendra en fin de module lorsque le M.J. le jugera bon.

Les Héros apprendront par un moyen quelconque (presse, rumeur, **Garrett**...) que le débat qui doit opposer **Dekker** à **Burke** aura lieu à l'hôtel **Prince** de **Palm Spring**. **Lazarus** sera lui aussi présent.

Il est là aussi souhaitable que les Héros interviennent au dernier moment avec si possible certains d'entre eux occupés par l'autre enquête.

Si les Héros ne font rien, au cours du débat, un explosif fera exploser les compteurs et le groupe électrogène plongeant la salle dans l'obscurité. **Nancy Lens** sera dans la salle équipée de lunettes infra-rouges. Elle sortira alors le browning qu'elle aura récupéré dans les W-C. où il avait été caché et abattra **Lazarus**.

Browning : Initiative -1, Attaque 0, Dégâts 2d10, Blessure F, Portée 9/33/57, Munitions 13

Si les Héros interviennent, après un échange de coups de feu, l'affrontement contre **Lens** devrait se poursuivre au corps à corps sur le toit de l'hôtel avec risques de chute en prime.

III. Des meurtres trop parfaits :

A. Background de l'histoire :

Cinq personnages sont au cœur de cette histoire :

- ✓ **Barry Duvall** (docteur)
- ✓ **Robin Prendergast** (antiquaire)
- ✓ **Leslie Hershey**
- ✓ **Chris Levinson**
- ✓ **Joan Duvall**

Le docteur **Barry Duvall** est un homme d'une soixantaine d'années. Depuis quelques années, il fume régulièrement de la marijuana pour oublier son chagrin (la mort de sa femme). Il n'a plus beaucoup de clients et ne consulte plus que pour quelques amis.

Parmi ceux-ci, il y a **Robin Prendergast**, un vieil antiquaire homosexuel qui entretient à son domicile un jeune homme possédant les mêmes moeurs : **Leslie Hershey**. Ce dernier a été présenté à **Duvall** par **Prendergast**. **Hershey** est aussi un drogué et deale à l'occasion. C'est lui qui fournit le docteur en marijuana.

Joan Duvall est la fille du docteur. Elle ne pense qu'à taxer de l'argent à son père et vit une liaison avec **Chris Levinson** depuis six mois.

Levinson connaît **Prendergast** depuis longtemps. En 1983, il apprend les moeurs particulières de l'antiquaire et le menace de tout révéler à sa clientèle. Cette dernière se compose de nombreuses personnes à la moralité rigide qui n'accepteraient plus de traiter avec lui si elles étaient au courant. Malgré cela, **Prendergast** décide de prévenir la police et piège **Levinson** qui est condamné à trois mois de prison ferme qu'il purge la même année.

Duvall ne supporte pas cet état de fait et chasse sa fille de chez lui. Il lui laisse cependant sa résidence secondaire à **Santa Barbara**.

Joan veut mener la grande vie. Pour cela, il lui faut beaucoup plus d'argent qu'elle n'en a. Cet argent, elle sait où le prendre, à un homme riche qu'elle connaît : **Robin Prendergast** ! Elle propose une association à **Levinson**.

Elle fait venir **Hershey** à **Santa Barbara** et fait chanter **Prendergast** : le retour de son bien aimé contre deux millions de dollars. C'est **Levinson** qui servira d'intermédiaire. **Hershey**, mis dans la combine, envoie quelques cartes à l'antiquaire pour le convaincre d'accepter.

Pour être tranquille une fois la transaction effectuée, **Joan** a décidé de supprimer le vieil homme. **Levinson** lui demande de lui prêter sa Mercedes pour quelques jours, ce qu'il a accepté. Elle sait par son père que **Prendergast** est cardiaque aussi, elle charge **Levinson** de trafiquer la poignée de sa voiture pour qu'elle puisse envoyer une décharge électrique suffisante pour provoquer un arrêt cardiaque !

B. Rencontre à la banque :

1. Infos :

Lundi 26 octobre 1987, les personnages apprennent par les médias l'assassinat du candidat à la mairie **Robert Allen. Garrett** contactera les Héros leur dire qu'**Orion** a reçu l'ordre de ne pas s'occuper de cette affaire. En outre, dans les prochains jours, la **Fondation** doit recevoir la visite d'un envoyé du gouvernement, **Murphy Lazarus**, dont les décisions détermineront l'avenir d'**Orion**.

2. Retrait d'argent :

Mardi 27 octobre à 11H30 l'un des agents d'**Orion** se rend à sa banque pour retirer de l'argent (*s'il vous demande pourquoi, dites lui qu'il a oublié de renouveler sa carte bleue !*).

Mais coïncidence, deux hommes sont arrivés à la banque juste avant le Héros. Il s'agit de **Robin Prendergast** et **Chris Levinson**. Pour récupérer **Hershey**, **Prendergast** est venu retirer deux millions de dollars pour les remettre à **Levinson**. Il a cependant obtenu la promesse de son maître chanteur de souscrire à son nom une assurance vie qui assurerait l'avenir de son petit protégé s'il venait à décéder. **Prendergast** a choisi la compagnie d'assurance **Help 687 Lincoln Boulevard** à **Los Angeles** et insiste pour que **Levinson** note l'adresse. Ce dernier accepte de le faire sur le talon du chèque que lui restitue le caissier juste pour rassurer sa victime mais il déchire mal la partie où il a noté l'adresse et n'en prend qu'un morceau.

Lorsque le Héros se rend au guichet, il croise **Prendergast** et **Levinson**. Un jet d'*Int* difficile lui permet de se rendre compte que le

plus jeune des deux hommes semble un peu soutenir l'autre (*Ne signaler cela au Héros qu'après la découverte du message ; comme un souvenir*). Lorsque le Héros arrive au guichet, son regard se porte sur un bout de talon de chèque sur lequel il peut juste lire *Help*.

Si le Héros utilise son statut d'agent d'**Orion**, le caissier lui révélera que le talon du chèque est bien celui du client précédent, que ce dernier se nomme **Robin Prendergast** et qu'il vient de retirer deux millions de dollars en liquide.

En questionnant différentes personnes du secteur, il sera possible de savoir dans quelle direction sont partis les deux hommes : *ils ont tourné au coin de la rue, le plus jeune, celui qui portait un manteau de cuir, avait une clé de voiture à la main*. Effectivement, au coin de la rue se trouve une Mercedes noire avec du côté passager, un vieil homme qui semble dormir, la tête appuyée contre la vitre. La porte n'est pas fermée à clé, l'homme est mort.

En sortant de la banque, **Levinson** a accompagné **Prendergast** à son véhicule, est monté le premier et a envoyé le courant lorsque l'antiquaire a touché la poignée. La décharge a été suffisante pour provoquer une attaque cardiaque mortelle. Il a installé la victime dans le véhicule puis s'est rendu à la poste où il a téléphoné à **Joan** à **Santa Barbara** pour lui dire que tout s'est bien passé. Il est ensuite allé à la police pour raconter « l'accident » de son ami.

Levinson, sur les conseils de son amie va alors acheter un mouton qu'il va discrètement installer dans la cave de son appartement. Pendant ce temps, à **Santa Barbara**, **Joan** supprime **Hershey**. Elle se coupe ensuite les cheveux, se les colore et met les vêtements de **Hershey**.

Levinson vient la chercher et la reconduit à **Los Angeles** où elle s'installe dans l'appartement de **Prendergast**. Désormais, elle est **Leslie Hershey**.

C'est **Kevin Williams** qui sera chargé de l'enquête. Il ne donnera ses informations que contraint et forcé car il n'apprécie pas l'idée de la **Fondation**, c'est à dire que les Héros ne pourront pas apprendre le nom de **Levinson** avant le lendemain.

Les Héros pourront cependant avoir accès à quelques informations. La voiture appartient à **Prendergast** (*Il l'a prêtée à Levinson*). A la morgue il est possible de savoir que la victime était un antiquaire, qu'elle avait un petit magasin à **L.A.**, qu'elle était célibataire et âgée de 66 ans. Dans ses

poches, on a trouvé de la monnaie, un trousseau de clé, un cure-dents en argent, un carnet de chèques et un stylo plaqué or. D'après le légiste, il s'agit d'une crise cardiaque mais il faudra attendre l'autopsie pour en avoir la certitude.

3. Nouvelles du matin :

Dans le journal du mercredi 28 octobre, les Héros pourront apprendre que l'homme au manteau de cuir s'est présenté à la police. Il se nomme **Chris Levinson** et est courtier en antiquités. Le matin, il avait vendu un lot de pièces anciennes à **Prendergast** (*il y effectivement un tel lot chez l'antiquaire avec de fausses factures*) qui lui a demandé de l'accompagner à la banque pour le régler. A la sortie, l'antiquaire se sentant fatigué, il l'a installé dans la voiture pendant qu'il allait téléphoner. Il a appris le décès en revenant à la voiture et est allé voir la police.

Si les Héros veulent des informations judiciaires sur Levinson, se rapporter au chapitre « Informations complémentaires ».

C. Un drôle d'antiquaire :

1. La concierge :

L'immeuble où habite **Prendergast** est gardé par une concierge : **Linda Gambon** qui sera en mesure de donner quelques informations d'ordre général aux enquêteurs.

Parmi ces renseignements, elle pourra leur dire que l'antiquaire souffrait d'une angine de poitrine et qu'il était soigné par le docteur **Duvall**.

Elle leur demandera aussi ce qu'elle doit faire du courrier du mort s'il en reçoit ; ce qui permettra aux Héros d'avoir d'autres informations par la suite.

2. L'appartement :

Si les Héros sonnent chez **Prendergast**, c'est **Leslie Hershey** qui viendra leur ouvrir (*il s'agit en réalité de Joan Duvall déguisée en lopette*). Elle jouera parfaitement son rôle et avouera sans difficulté « sa » liaison avec l'antiquaire qui dure depuis 4 ans. Il sera triste mais sans excès, et déclarera que tout allait bien pour **Prendergast** y compris au niveau des affaires. Si on lui parle de **Levinson**, il prétendra ne pas le connaître.

Au moment où les Héros quitteront l'appartement de l'antiquaire, ils croiseront **Levinson** dans l'escalier. S'ils ne l'interpellent pas, il se rendra à l'appartement où il frappera. **Hershey** lui ouvrira et ils se diront bonjour comme de vieilles connaissances.

Il sera alors possible aux Héros de questionner **Levinson**. Ce dernier leur dira qu'il connaissait **Prendergast** depuis 10 ans et dira, si on lui demande, qu'**Hershey** a menti en disant ne pas le connaître car il a peur de tout le monde et n'aime pas les questions. Il racontera ensuite son histoire.

*J'ai apporté un lot de monnaies d'or très important : plus de deux millions. Pour faciliter ma trésorerie, j'ai demandé à **Prendergast** de me régler ça immédiatement en liquide. En effet, dans mon commerce, on a besoin de liquide, que dis-je ! On ne travaille qu'avec le liquide... Les gens qui vendent des objets anciens sont des gens dans la gêne n'est-ce pas ? J'ai demandé à **Prendergast** de retirer cette somme. Il m'a proposé de prendre sa voiture et de conduire, j'ai accepté. L'attente dans le hall de la banque l'a fatigué. Il avait mal au cœur lorsque son numéro a été appelé et je l'ai accompagné au guichet. Après, nous avons regagné sa voiture, il m'a remis la somme. A ce moment, j'ai vu qu'il était près de midi et que j'avais raté un rendez-vous important avec un client. Je me suis excusé et je suis allé au bureau de poste qui se trouve quelques rues plus loin. J'ai attendu pour la communication car seules les cabines pour les communications intra L.A. étaient libres et je voulais contacter **Santa Barbara**. J'ai parlé longtemps puis je suis retourné à la voiture. Il y avait un rassemblement autour. Un policier en faction m'a expliqué ce qui venait de se passer.*

Il déclarera rester à la disposition des enquêteurs. Comme il n'a pas de cartes de visite de sa nouvelle adresse, il la notera sur un papier.

Si les Héros comparent l'écriture de cette adresse avec le talon du chèque, ils s'apercevront qu'il s'agit de la même.

S'ils le font remarquer à **Levinson**, il dira que son ami lui avait conseillé une société d'assurance qui proposait de bons placements. Il avait noté le nom et oublié le bout de papier.

3. Le docteur Duvall :

Duvall n'était pas au courant de la mort de **Prendergast**. Il déclarera que son patient souffrait de troubles cardiaques et d'une angine de poitrine. Son état était tout de même assez grave car la moindre émotion pouvait lui être fatale. Si on lui pose des questions dans ce sens, il déclarera que dans un tel état d'inquiétude, **Prendergast** aurait été incapable d'écrire !

Cela devrait conduire les Héros à se repencher sur le bout de papier et peut-être à le comparer avec la carte de **Levinson**.

Si les Héros sont particulièrement en avance sur l'enquête, il se peut qu'ils posent des questions dont les réponses sont dans le chapitre « Retour chez le docteur Duvall ».

4. Convocation :

Dans l'après-midi, il sera possible d'avoir les résultats de l'autopsie : mort naturelle par crise cardiaque.

C'est à ce niveau de l'enquête (ou en fin d'après-midi si les Héros ont été moins rapides) que **Garrett** convoquera son équipe à la **Fondation. Murphy Lazarus** vient d'arriver. Il est prévu d'aller manger au restaurant avec lui puis de passer la nuit à faire le bilan et prévoir l'avenir d'**Orion**.

Cette réunion devrait bien se passer, **Lazarus** croit en l'utilité d'**Orion** mais ne semble pas être le genre d'homme à accepter les échecs ou les contestations. Cette réunion doit s'achever devant le **Conseil de Sécurité** de **Washington** le 30 octobre où toute l'équipe devra être présente.

Il va rester quelques jours en **Californie** car il est aussi chargé d'une enquête sur les agissements passés de **Blacktown** et souhaite déterminer quels sont les agents fiables du **F.B.I.**

D. L'étrange Chris Levinson :

Joan peut quitter discrètement l'appartement de **Prendergast** en redevenant une femme. Dans la nuit du 28 au 29, elle se rend chez **Levinson**. Elle fait l'amour avec lui puis profite de l'état de somnolence qui suit l'acte pour mettre une casserole de lait sur le feu et le laisser s'intoxiquer. Elle récupère l'argent, descend à la cave, tue le mouton, l'emmène dans un sac à la maison de **Santa Barbara** où elle le fait brûler dans la chaudière en même temps que le cadavre de **Hershey**.

1. Chez Levinson:

Si le 29 les Héros se rendent chez **Levinson**, ils ne recevront pas de réponse en sonnant. Un jet de *Per FD 30* permettra d'entendre un léger sifflement provenant de l'appartement. La porte n'est pas fermée à clé. Dès que l'on est entré, le sifflement est automatiquement perceptible, de même que sa provenance : la cuisine. Là, sur la cuisinière, une casserole de lait a débordé éteignant le feu et laissant le gaz s'échapper.

Dans la chambre, **Levinson** est étendu sur le lit : mort ! Il ne porte aucune trace de violences.

En fouillant dans l'appartement, il n'est pas possible de trouver grand chose d'intéressant à part diverses factures établies au nom de **Prendergast**, quelques bibelots de valeur et 50 \$ dans son portefeuille qui permettent de constater que le vol n'est pas le mobile du crime si crime il y a.

Les premières analyses des légistes indiqueront que le décès est probablement dû à une mort par suffocation.

2. Les voisins :

En questionnant les voisins de palier, il est possible d'apprendre que **Levinson** avait une petite amie qui venait souvent chez lui. Ils ne peuvent que donner son prénom, qu'ils ont entendu, **Joan** et en faire une description très sommaire.

La jeune fille est effectivement venue hier soir mais elle n'est pas restée très longtemps, peut-être une heure.

3. La deuxième concierge :

Marie Cusak est la concierge de l'immeuble de **Levinson**. Si elle est interrogée, elle pourra confirmer les dires des voisins en rajoutant certains détails.

La veille, **Levinson** est rentré chez lui avec son amie aux environs de 21h30. La fille est repartie seule vers 22h30. Ils avaient l'habitude de manger dans un restaurant du quartier : le **Saint Dining**

Elle donnera plus d'informations lors de la deuxième visite au chapitre « Marie Cusak ».

4. Le Saint Dining :

Joe Columbus, le patron du **Saint Dining** répondra volontiers aux questions. Il connaît bien **Levinson** qui venait pratiquement tous les jours sauf quand il partait en voyage pour ses affaires. Dans ce cas, il ne le voyait pas de plusieurs jours. Il confirme qu'il est venu la veille en galante compagnie.

Cela fait un peu plus de six mois qu'il venait de temps à autre en compagnie d'une jeune femme avec qui il avait visiblement une liaison. Il se souvient qu'elle se nomme **Joan** et que son père est médecin mais ne se rappelle plus du nom de famille. Cela lui reviendra si les Héros lui proposent le nom de **Duvall**.

Il fera aussi une remarque sur la voiture que **Levinson** avait depuis quelques jours :

une Mercedes pratiquement neuve. Or pour la première fois, hier, il l'a laissée passer la nuit dehors alors qu'il la rentrait toujours dans le garage de l'immeuble (*il s'agit bien sûr de la voiture qu'il a empruntée à Prendergast*).

5. La Mercedes :

Si les Héros vont examiner la voiture, un jet de *Per* permet de remarquer qu'un fil électrique relie la poignée passager à la batterie et que le fait de mettre la voiture en marche produit une décharge électrique inoffensive pour une personne en bonne santé mais suffisante pour tuer quelqu'un souffrant d'une grande insuffisance cardiaque.

6. Le garage de l'immeuble :

Harry Culkin est le gardien du garage de l'immeuble où résidait **Levinson**. Il confirmera que depuis environ deux semaines **Levinson** avait une Mercedes et qu'elle passait toutes les nuits au garage.

Culkin n'est pas au courant de l'installation électrique sur la voiture.

Le 28 il a quitté l'immeuble vers 21h00 pour aller au cinéma et a constaté que la voiture se trouvait dehors (**Levinson** était chez lui et allait bientôt se rendre chez **Prendergast** pour aller chercher **Joan**). Lorsqu'il est rentré, un peu après 23h00, la Mercedes n'était plus là (**Joan** avait pris la voiture pour retourner à la maison de **Santa Barbara**). Ce matin, vers 6h00, il a constaté que la voiture était de nouveau dehors (**Joan** a laissé la voiture puis est retournée chez **Prendergast** où elle est redevenue **Hershey**).

7. Retour chez le docteur Duvall :

L'enquête sur la mort de **Levinson** va conduire les Héros à s'intéresser à **Joan Duvall** et pour la retrouver il leur faudra retourner poser quelques questions au docteur.

Duvall reconnaîtra être au courant de la liaison existant entre sa fille et **Levinson** mais il ignore toujours la mort de ce dernier si les Héros viennent le voir le jour du second meurtre. Il avouera ne pas être en bonnes relations avec sa fille qui ne vit plus avec lui mais il lui a laissé sa maison de campagne à **Santa Barbara** (*Cette information devrait rappeler aux Héros le coup de fil auquel Levinson a fait allusion*). Il donnera l'adresse si on la lui demande.

Il sait que **Levinson** fréquentait sa fille depuis environ six mois. Elle avait fait sa connaissance chez **Prendergast**. Si on lui

demande pourquoi il était brouillé avec sa fille, il déclarera qu'il n'appréciait pas de la voir avec quelqu'un ayant un casier judiciaire très chargé mais prétendra ne pas savoir exactement quels délits il avait commis (*En réalité, il est au courant, Prendergast lui ayant par le passé confié ses malheurs*). Il acceptera cependant d'en parler si les Héros parviennent à le convaincre (*Persuasion vs Vol*).

E. A la recherche de Joan Duvall :

1. Informations complémentaires :

a) *La poste :*

En allant consulter les enregistrements des numéros appelés de la poste le 27 entre 11h00 et midi, il y a effectivement un appel pour la maison de campagne du docteur **Duvall** à **Santa Barbara** à 11h50 qui a duré une demi-heure.

b) *L'autopsie de Levinson :*

Cette autopsie confirmera une mort naturelle par asphyxie, le décès ayant eu lieu vers 22h00.

Elle déterminera aussi qu'il avait eu un rapport sexuel peu avant de mourir.

c) *Le casier judiciaire de Levinson :*

Levinson a effectivement un casier judiciaire. En 1983, il a été condamné à une peine de trois mois de prison ferme pour une tentative de chantage sur un dénommé **Robin Prendergast** !

Les Héros n'auront pas accès à cette information avant le 29 car **Williams** a isolé ce dossier de l'ordinateur central pour les besoins de son enquête. A compter du 29 toute bonne idée des Héros pour accéder à cette information sera couronnée de succès.

2. La maison de Santa Barbara :

Il s'agit d'une jolie petite résidence secondaire située à la périphérie de **Santa Barbara**. A partir du 29, la maison a l'air inoccupé, tous les volets sont fermés.

Un enfant nommé **Daniel Pesci** viendra à la rencontre des Héros pour discuter avec eux. Il leur dira que la fille qui habite ici est venue hier dans l'après-midi avec un homme portant un grand manteau de cuir mais ils ne sont pas restés très longtemps. Il a vu la voiture (une Mercedes) qui est revenue dans la nuit et il l'a entendue repartir très tôt le matin ; il a reconnu le bruit du moteur.

Pénétrer dans la maison ne posera pas de difficultés particulières pour des personnes douées en crochetage mais **Daniel** partira aussitôt discrètement prévenir son père.

La fouille de la maison ne révélera rien de très intéressant, tout semble en ordre. Dans la chambre, un jet de *Per* réussi attirera l'attention d'un Héros sur la coiffeuse où se trouvent un paquet de cigarettes turc ainsi qu'un briquet en or avec l'initiale **J**.

Ce briquet et ce paquet appartiennent à **Hershey** dont le véritable prénom est **John** qu'il a délaissé au profit de **Leslie** qu'il trouve plus ambigu. Quant aux cigarettes, elles sont trafiquées et contiennent de la marijuana en forte quantité pour grand drogué.

Si le Héros qui s'empare du paquet est un fumeur, le M.J. doit le noter. Un peu plus tard, ce Héros qui aura fini son propre paquet fumera une de ces cigarettes. Après quelques minutes, il commencera à être pris de malaise et perdra connaissance. Un jet d'*Int* permettra de supposer la cause de son malaise et il pourra faire analyser les cigarettes.

S'il ne fume pas, il se peut que quelqu'un lui demande une cigarette...

C'est alors qu'interviendra **Marvin Pesci**, le père de **Daniel** qui prend les Héros pour des cambrioleurs. Il sera armé d'un fusil de chasse mais peu décidé à s'en servir. Quelques explications et la présentation de la carte d'agent des Héros suffiront à le mettre en confiance.

Marvin confirmera les dires de son fils au sujet de la voiture. Il dira qu'elle a passé une bonne partie de la nuit à faire brûler quelque chose dans la cheminée et que cela faisait vraiment beaucoup de fumée. Il dira aussi que depuis deux semaines une autre personne s'était installée avec la fille et son ami et que seule cette personne restait tout le temps à la maison. La description de **Pesci** ne prête pas à confusion, il s'agit de **Hershey**.

En fouillant dans les cendres de la chaudière, les Héros auront besoin d'avoir le cœur bien accroché car ils y trouveront une mâchoire (*il s'agit en fait d'une mâchoire de mouton car ce dernier a été brûlé après le corps d'Hershey. Pour retrouver les restes du malheureux, il faut se livrer à un examen beaucoup plus long et détaillé des cendres*). Cf. « Tomber sur un os ».

3. Retour chez Prendergast :

La présence de **Hershey** à **Santa Barbara** va conduire les Héros à lui poser quelques questions.

a) Linda Gambon :

La concierge pourra signaler que le jeune homme est à l'appartement et qu'il n'en est pas sorti depuis la mort de **Prendergast** (*A chaque fois qu'elle a eu besoin de sortir, Joan a laissé tomber son déguisement*). Elle pourra aussi remettre deux lettres destinées à **Prendergast** :

✓ L'enveloppe contient le relevé de compte de l'antiquaire sur lequel il reste 24 \$.

✓ La carte postale provient de **Santa Barbara** et a été postée le 26. Elle porte le message suivant : *Le temps me dure affreusement. Fais vite. Ton Leslie.*

Gambon pourra dire que **Hershey** s'est absenté pendant deux semaines et qu'il est rentré le 27 en fin d'après-midi.

b) Leslie Hershey :

Lorsque les Héros interrogeront **Hershey**, il déclarera connaître **Joan** et avoir effectivement passé quelques jours chez elle et qu'il espérait que **Prendergast** l'y rejoindrait.

Si on lui fait voir le briquet ou les cigarettes, il dira qu'il ne fume pas et qu'il ignore à qui ils appartiennent.

Il prétendra aussi ignorer la mort de **Levinson** à moins qu'elle ne soit passée dans les journaux (le 30).

En ce qui concerne le chantage de 1983, il racontera la véritable histoire. Mais, il déclarera, qu'à sa sortie de prison, **Levinson** est venu présenter ses regrets à son vieil ami qui a accepté de passer l'éponge en souvenir de leur passé.

Cet interrogatoire fera comprendre à **Joan** que les enquêteurs sont sur sa piste. Aussi, dès qu'elle se retrouvera seule, elle abandonnera son déguisement, quittera l'immeuble, réservera un billet d'avion sous un faux nom pour **Washington** pour le 30 et utilisera le reste de la journée pour se procurer de faux papiers puis attendra le départ dans une chambre d'hôtel.

Si, par la suite, les Héros retournent chez **Prendergast**, ils ne trouveront plus personne. Personne n'aura vu **Hershey** quitter l'appartement. Ses vêtements seront retrouvés sur le lit et il ne manquera rien dans les affaires du jeune homme.

4. Tomber sur un os :

Si les Héros n'avaient pas les connaissances pour le faire par eux-mêmes et s'ils ont envoyé la mâchoire trouvée dans la chaudière au laboratoire médico-légal, le

médecin leur apprendra qu'il s'agit de celle d'un mouton.

Si les P.J. retournent examiner plus en détail les cendres de la chaudière, ils trouveront les restes d'une dent en or fondue et une molaire qui a l'air bien humaine.

5. Le suicide du docteur :

Joan a décidé de faire croire aux enquêteurs qu'elle est bien morte. Pour cela, elle téléphone chez son père. C'est **Elisabeth Stern**, la femme de ménage qui décroche. **Joan** prend une voix d'homme et demande le docteur. Lorsqu'elle a son père à l'appareil, elle lui annonce que sa fille est décédée et que ses cendres se trouvent dans la chaudière de sa maison de **Santa Barbara**.

Le docteur, sous l'emprise de la marijuana, se rendra alors sur les lieux et en découvrant les cendres, il se suicidera en se tirant une balle dans la tête.

L'idéal serait que les Héros soient sur place à ce moment. Sinon, **Marvin Pesci** sera témoin de la scène, il entendra **Duvall** dire *C'est ma fille* avant de se suicider. Il contactera alors la **Fondation** ou à défaut la police pour relater les faits.

Si un Héros est présent, un jet d'*Per FD 16* lui permettra de remarquer que les pupilles du docteur sont complètement dilatées et qu'il est sous l'emprise de la drogue. Sinon, il faudra attendre l'autopsie pour le savoir.

F. Le dénouement :

1. Marie Cusak :

a) *Nouvelles :*

Si les Héros ne pensent pas à revenir la voir, c'est elle qui les contactera car elle s'est souvenue de détails pour le soir du meurtre.

Elle a mené ses enquêtes auprès des voisins et a rassemblé les éléments suivants :

✓ Alors qu'elle était encore chez **Levinson**, ils ont entendu que l'on mettait la radio (*pour couvrir le bruit du gaz*).

✓ Elle a éteint la radio avant de partir mais a mis beaucoup de temps à descendre l'escalier (*Elle a du descendre à la cave, tuer le mouton et le remonter dans un sac*).

✓ En sortant, elle portait un grand sac qui avait l'air très lourd. Des choses pointaient du sac comme des chandeliers (*les pattes du mouton*).

b) *La cave :*

Dans la cave, les Héros trouveront en plus du bric à brac habituel en ce genre de lieu

des crottes, des touffes de laine brute et une forte odeur prouvant qu'un mouton a séjourné ici.

2. Retour au Saint Dining :

En questionnant le restaurateur, il sera possible d'apprendre que **Joan** n'avait pas de dents en or. Il existe sûrement d'autres façons d'obtenir cette information et des Héros astucieux ne devraient pas manquer d'idées que le MJ favorisera.

Ceci sera la preuve que ce n'est pas **Joan** qui a été brûlée dans la chaudière. Mais alors qui ?

3. L'appartement du docteur :

a) *Perquisition :*

Une perquisition permettra de découvrir de grandes quantités de marijuana. C'était ici que **Hershey** planquait ses stocks, laissant le docteur y puiser pour sa consommation personnelle en échange.

b) *La femme de ménage :*

Elisabeth Stern sera sur place pendant la perquisition ou les voisins parleront d'elle aux Héros. Ils auraient tout intérêt à prendre le temps de lui poser quelques questions.

Elle pourra leur apprendre que cela fait 10 ans qu'elle était au service du docteur **Duvall** (date de la mort de sa femme dans un accident de voiture). Il ne s'est jamais remis de ce décès et le comportement de sa fille l'ont conduit à devenir alcoolique. En outre sa garce de fille ne cessait de lui demander de l'argent. Le jour où elle est venue à la maison avec **Levinson, Duvall** est devenu furieux, il les a chassés de la maison en leur donnant les clés de la maison de **Santa Barbara**. Elle lui a répondu que maintenant, elle se fichait de lui car elle préparait un gros coup avec **Chris**.

Le jour du suicide, elle a reçu un coup de téléphone de quelqu'un qui prétendait s'appeler **Leslie** et qui voulait parler au docteur au sujet de sa fille. Mais, **Stern** n'a pas été dupe et a reconnu la voix de **Joan**. Après cet appel, **Duvall** s'est précipité à sa voiture et est parti en trombe.

4. Le banquier :

Les Héros seront informés qu'un certain **James Salomon** cherche à les contacter pour les besoins de l'enquête. Il leur donne rendez-vous chez lui le 29 à partir de 19h00.

Salomon est le guichetier qui a remis l'argent à **Prendergast**. Il s'est lui aussi

souvenu de détails. Tout d'abord que le vieil homme a dit au plus jeune : *Notez l'adresse !* L'autre a griffonné quelque chose sur le talon du chèque mais sans grande conviction, juste pour faire plaisir à **Prendergast**, d'ailleurs, il l'a mal déchiré. **Salomon** a réussi à retrouver la plaquette publicitaire que **Levinson** avait utilisée comme sous-main et sur laquelle on peut lire en relief l'adresse de la société d'assurance en complet.

5. Perquisition à Santa Barbara :

En fouillant vers la cabine à outil du jardin, les investigateurs trouveront des cheveux bruns coupés (*ceux de Joan*).

6. Coïncidence :

Le hasard fait parfois bien les choses. Lorsqu'ils seront dans l'avion qui les mènera à **Washington**, ils seront en compagnie de **Joan Duvall** qui s'est teint les cheveux et porte des lunettes.

Si les Héros n'ont pas deviné qu'elle était l'instigatrice de toute cette affaire et ne la recherchent pas à ce titre, ils ne feront pas spécialement attention. Le voyage s'achèvera tranquillement, les Héros iront à leur réunion et **Joan** disparaîtra dans la nature avec deux millions de dollars.

S'ils ont tout découvert, le Héros qui réussira le meilleur jet de *Per*, la reconnaîtra. Lorsqu'elle apprendra qu'elle a été découverte, **Joan** n'offrira aucune résistance et acceptera sa défaite avec beaucoup de sérénité.

IV. Conclusion :

Le projet **SPINAG** sera mort pour la seconde fois et **Blacktown** ne pourra plus indocliner de nouveaux agents. Il reste certainement encore un petit nombre en liberté prêts à être utilisés par **Crow** qui passera une fois de plus entre les mailles du filet. **Blacktown** aura de nouvelles charges retenues contre lui et verra sa surveillance accentuée.

Malgré cela, **Crow** aura tout de même atteint son objectif puisque c'est **Joël Dekker** qui sera élu maire de **Los Angeles**.

Selon l'efficacité des Héros, **Joan Duvall** sera arrêtée, jugée et condamnée à la peine capitale puisqu'elle est responsable de quatre morts dont deux qu'elle a exécutés elle-même.

Kimmo Twoyougmen n'existe légalement plus, n'a pas de domicile, ni de revenus. **Garrett** proposera de devenir sa

tutrice légale et d'en faire un agent d'**Orion** s'il s'en est montré digne. Il ne lui reste plus qu'à accepter.

Fred Hennessy, dont les talents en informatique intéressent particulièrement **Garrett**, se verra lui aussi proposé de rejoindre la **Fondation** pour en être le technicien informatique mais sans autorisation d'enquêter. Il acceptera avec beaucoup d'empressement.

La réunion de **Washington** sera menée par **Murphy Lazarus** (s'il est toujours en vie) en présence du vice-président **Georges Bush**. La décision de cette commission sera grandement fonction de l'efficacité avec laquelle la **Fondation** a résolu ces affaires. En cas de réussite, elle sera maintenue dans ses activités. Dans le cas contraire, **Garrett** sera démis de ses fonctions en attendant que le gouvernement nomme quelqu'un d'autre et qu'il décide si ce projet doit se poursuivre.

Mais soyons sûrs qu'une équipe expérimentée comme celle d'Orion empêchera que l'on en arrive là !

Fin – Le 16 mars 1995